

هكذا من الأصل

المرأة



اللجنة القومية للمرأة تشترك في تقويم العقد العالمي للمرأة ٧٥ - ١٩٨٥

كتبت - أليس الملاخ:
تقوم اللجنة القومية للمرأة المنبثقة عن إدارة المرأة بوزارة الشؤون الاجتماعية والتي تكونت مع بداية العقد العاشر للمرأة عام ١٩٧٥ برئاسة د. أمل عثمان ووزيرة التعميمات والدولة للشؤون الاجتماعية، ومقررة اللجنة زينب النجل - تقوم اللجنة بأعداد تقرير شامل حول ما تم إنجازه في الفترة من عام ٧٥ - ١٩٨٥ يشمل التقرير أربعة موضوعات حيوية هي الإنجازات التي تم تحقيقها للنهوض بالمرأة خلال هذه الفترة، بالإضافة إلى العقبات والصعوبات التي واجهت مسيرة عملها، وطرق التغلب عليها ومجالات التعاون التي تم الخوض فيها، ويشمل التقرير ثلاثين بندا، وقد إتخذت مصر بشأن هذه الاتفاقية بعض تدابيرها فيما يتعلق بالمرأة.

أزياء جان باتو في القاهرة

تشهد "القاهرة" هذا الأسبوع أحدث خطوط بيت الأزياء الفرنسي الشهير جان باتو لبريغ وصيف ٨٤ في فندق الريفيان وذلك على مدى يومين. وذلك تقليدا من إكتسابه لخصائص المصممة في السلسلة مساء والثاني للجمهور في يوم الأربعاء الموافق للثلاثاء في ١٠ موديل لجميع الأعمار. الأزياء تتميز بتصاميمها التي تعكس أحدث اتجاهات الموضة العالمية، ولا تتركز بالانطلاق منها على نفسها، لذلك توفرت الشريحة من الأزياء لمرأة من مختلف الطبقات الاجتماعية.

يشان تسلي لمرأة مع الرجل في كافة الأمور المتعلقة بالزواج، والعلاقات الأسرية في أثناء الزواج وعند فسخه. يكون ذلك دون إخلال بما تكمله الشريعة الإسلامية للزوجة من حقوق مقابلة.

حماية مضيق هرمز وأمن الخليج هل هي مسؤولية دول الخليج أم الدول الكبرى

ما هو الاجراء الوحيد أمام دول الغرب لاتقاذ ماء الوجه وماء الحياة ؟



ربما لا يوجد الآن مضيق في العالم يضيق بفرص السلام وبامكانات الرخاء مثل مضيق هرمز. وربما لا يوجد في العالم مضيق يزخر بالمخسورات والنكسات والجزر القاحلة مثل مضيق هرمز.

وهذا المضيق هو المكان الوحيد في الخليج العربي وفي بحر العرب الذي تستطیع منه أن ترى شاطئ إيران وشاطئ شبه الجزيرة العربية في وقت واحد، فكما أنه يصل الخليج بالخليج الهندي فإنه أيضا يصل الشاطئ الإيراني عند جزيرة قشم حيث الميناء الرئيسى لصناعات إيران البترولية عن شاطئ سلطنة عمان عند رأس مسندم وجزيرة الغنم.

استمرار هذه الحرب هو بمثابة إستمرار لاستنزاف ثروة الخليج فضلا عن أنه يؤدي إلى إزاحة دماء آلاف أخرى من أبناء الدولتين الإسلاميتين الشقيقتين وتخريب ممر للتجارة العالمية.

مع العراق. ويأتي النظر هنا أن مجلس الأمن وجه الدعوة في ٢٦ أكتوبر الماضي إلى كل من العراق وإيران لإنهاء الحرب وإفساح حرية الملاحة والتجارة في الخليج والمضيق وإن العراق إلتزم بهذه الدعوة في حين نظرت إليها إيران بإزدراء واستخفاف، بل أعلنت تحديها للسفارة لها، ولم تلبث بعد صدور دعوة مجلس الأمن هذه بإعلان حالة من شذوذا في الخليج وفي الجبهة الشمالية مع العراق، جديدا في الجبهة الشمالية مع العراق.

على مملكة هرمز هذه يجيش من ٤٦٠ جلا حملته سبع سفن واكتسفت منذ ذلك الوقت كما اكتسفت البريطانيين من بعضهم أن من يتحكم في جزيرة مضيق هرمز يستطيع السيطرة على الملاحة التجارية في كل منطقة الخليج ومن مضيق هرمز إنطلاق البريطانيين إلى سائر سواحل الخليج وتحتكم من إضخام أهم مركزين تجاريين به في ذلك الوقت كما اكتسفت البريطانيين وقد أصبح مضيق هرمز من حيث العالم منذ بداية الحرب العراقية الإيرانية لا سيما بعد أن بدأت إيران تهديداتها بإغلاقه وبإغلاقه وقف خطوط الملاحة من الخليج إلى بحر العرب وبالعكس وتخفق واردات وصناعات سبع دول خليجية عربية. وخلال مؤتمر القمة الخليجية الذي عقد هذا الأسبوع في البوابة لم تستطع أحداث لبنان أن تخلوها من تصرفات القتل الأتيل عن قضية أمن الخليج وسوئية عملية الملاحة عبر مضيق هرمز... بل لقد ترددت أنباء قوية بأن الملتقى العربي السعوي في وادي أكبر دول الخليج بدأت في تخزين البترول بكميات كبيرة تحسبا لاحتمال إقدام إيران على إغلاق مضيق هرمز. كذلك قالت هذه الأنباء أن ملوك وإمراء دول مجلس التعاون الخليجي جعلوا خلال مؤتمراتهم مطروحة لإنشاء شبكة من خطوط الأنابيب تربط دول الخليج ببحر العرب خارج الخليج العربي، وذلك لتجنب مخرو بترولها من مضيق هرمز.

العقبات أمام الانتقام الأمريكي في لبنان

أحد الجنود في حالة انهيار بعد حادث الانفجار رغم خبر حوال ٣ أسبوع على جثث تفجير مقر مشاة البحرية الأمريكية في بيروت إلا أن العالم مازال مشغولا بقضايا اللوجستية التي يمكن أن تنتج عن أي عملية انتقامية قد تقرر الولايات المتحدة في القام بها لاستعادة هيبته التي هوى الجزء الأكبر منها تحت القاض ذلك الانفجار. وقد جاءت تصريحات الرئيس ريجان وسناتوروه بيليت الأيض مؤكدة لذلك الخوف الذي ساء الأوساط السياسية في العالم بأن واشنطن قد تكون بصدد الأعداد الآن لعملية عسكرية على غرار تلك العملية الفاشلة التي قامت بها إدارة الرئيس جيمي كارتر في إيران لإعادة الإحتلال إلى صورة الولايات المتحدة بعد جثث إحتلال الرهائن لدى ثورة الخميني.

حسب فؤاد تحليل يكتبه

وهذه الدول الخليجية الست تشكل مساحة ٢,٥ مليون كيلو متر مربع في حين أن مجموع تعدادها الإجمالي لا يتجاوز ١٢ مليون نسمة وبذلك فإن متوسط الكثافة السكانية أقل من خمسة أشخاص في كل كيلو متر مربع. ويصل فيها متوسط دخل الفرد إلى ١٩٨٢ كان متوسط الدخل السنوي للفرد في دولة الإمارات العربية المتحدة أكثر من ٢٦ ألف دولار. مما جعلها تأتي في المرتبة الأولى بين دول الخليج من حيث دخل الفرد. مع دول الخليج. مثل هذا الثراء في دولة الخليج يجعله منطقة الخليج مفضلة للكثير من الدول. ولقد شكلت سلطنة عمان عدة مرات في الشهر الأخيرة من انتهاك المطارات الإيرانية لجلبها الجوى ضمن النشاط العسكري للزائدين الذي تقوم به إيران بالقرب من هذا المضيق. ولعل هذا هو السبب في أن سلطنة عمان كانت أكثر الدول المستطلعة بالخليج قوة خليجية موحدة تكون بمثابة الرادع العسكري أمام اقتحام إيران وتهديداتها المتكررة.

درع الجزيرة

ومثلت كانت حرب الخليج هي التي وقعت إيران إلى التقييد بإغلاق مضيق هرمز. فإن هذه الحرب أيضا كانت أحد العوامل التي حفزت دول الخليج في مايو عام ١٩٨١ على إنشاء مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ست دول خليجية عربية ليس بينها العراق. وخلال النصف الأول من الشهر الماضي لجرت هذه الدول الست مؤتمرات عسكرية مشتركة في أراضي دولة الإمارات العربية المتحدة أطلقت عليها اسم "درع الجزيرة"، لكي تجرب عليها مدى قدرة جيوشها على مواجهة أي هجوم محتمل عليها أو على أية واحدة منها.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

بمناسبة إقتراب أعياد الطفولة، افتتح وزير الثقافة محمد عبد الحبيب رضوان معرض المصنعات التعليمية للطفل، التي رسمها الفنان صلاح بيصير.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

ويعد وزير الثقافة من رأى كل من شاعر المرض، فيقول إن معرض صلاح بيصير خير موهل للأطفال من طريق الفن، فهو يخلط ويوحد الطفل بين المدرسة والأسرة أن تأخذ الأبناء والبنات زيارة هذا المعرض الجليل المفيد، بمقت ثقافة الطفل ٧ شارع كمال الدين صلاح بجاردن سيتي بالقاهرة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

تتضمن أن تتعاون وزارة التعليم مع هيئة الاستعلامات ووزارة الثقافة لطبع مصنفات هذا المعرض التي تذكر الأطفال بأهمية القراءة والإطلاع، ولتقل هذه المصنعات أمام إقبالنا في كل مدرسة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

بمناسبة إقتراب أعياد الطفولة، افتتح وزير الثقافة محمد عبد الحبيب رضوان معرض المصنعات التعليمية للطفل، التي رسمها الفنان صلاح بيصير.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

ويعد وزير الثقافة من رأى كل من شاعر المرض، فيقول إن معرض صلاح بيصير خير موهل للأطفال من طريق الفن، فهو يخلط ويوحد الطفل بين المدرسة والأسرة أن تأخذ الأبناء والبنات زيارة هذا المعرض الجليل المفيد، بمقت ثقافة الطفل ٧ شارع كمال الدين صلاح بجاردن سيتي بالقاهرة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

تتضمن أن تتعاون وزارة التعليم مع هيئة الاستعلامات ووزارة الثقافة لطبع مصنفات هذا المعرض التي تذكر الأطفال بأهمية القراءة والإطلاع، ولتقل هذه المصنعات أمام إقبالنا في كل مدرسة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

بمناسبة إقتراب أعياد الطفولة، افتتح وزير الثقافة محمد عبد الحبيب رضوان معرض المصنعات التعليمية للطفل، التي رسمها الفنان صلاح بيصير.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

ويعد وزير الثقافة من رأى كل من شاعر المرض، فيقول إن معرض صلاح بيصير خير موهل للأطفال من طريق الفن، فهو يخلط ويوحد الطفل بين المدرسة والأسرة أن تأخذ الأبناء والبنات زيارة هذا المعرض الجليل المفيد، بمقت ثقافة الطفل ٧ شارع كمال الدين صلاح بجاردن سيتي بالقاهرة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

تتضمن أن تتعاون وزارة التعليم مع هيئة الاستعلامات ووزارة الثقافة لطبع مصنفات هذا المعرض التي تذكر الأطفال بأهمية القراءة والإطلاع، ولتقل هذه المصنعات أمام إقبالنا في كل مدرسة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

بمناسبة إقتراب أعياد الطفولة، افتتح وزير الثقافة محمد عبد الحبيب رضوان معرض المصنعات التعليمية للطفل، التي رسمها الفنان صلاح بيصير.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

ويعد وزير الثقافة من رأى كل من شاعر المرض، فيقول إن معرض صلاح بيصير خير موهل للأطفال من طريق الفن، فهو يخلط ويوحد الطفل بين المدرسة والأسرة أن تأخذ الأبناء والبنات زيارة هذا المعرض الجليل المفيد، بمقت ثقافة الطفل ٧ شارع كمال الدين صلاح بجاردن سيتي بالقاهرة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

بمناسبة إقتراب أعياد الطفولة، افتتح وزير الثقافة محمد عبد الحبيب رضوان معرض المصنعات التعليمية للطفل، التي رسمها الفنان صلاح بيصير.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

ويعد وزير الثقافة من رأى كل من شاعر المرض، فيقول إن معرض صلاح بيصير خير موهل للأطفال من طريق الفن، فهو يخلط ويوحد الطفل بين المدرسة والأسرة أن تأخذ الأبناء والبنات زيارة هذا المعرض الجليل المفيد، بمقت ثقافة الطفل ٧ شارع كمال الدين صلاح بجاردن سيتي بالقاهرة.

معرض المصنعات التعليمية للطفل

تتضمن أن تتعاون وزارة التعليم مع هيئة الاستعلامات ووزارة الثقافة لطبع مصنفات هذا المعرض التي تذكر الأطفال بأهمية القراءة والإطلاع، ولتقل هذه المصنعات أمام إقبالنا في كل مدرسة.

عملية تنظيف فعالة

820W

حارب الغبار والأوساخ بقوة تنظيف مضمّن ٨٢٠ وات. إن شكلها الخارجي مدمج آمن - داخل فإن المكتبة الكهربائية (SC 800E 40) تتميز بجهد ٢٠٠٠ م. مما يجعل عملية التنظيف دقيقة بنهائى الشهولة. جولة تدوير العنبر لجلب الشريط تحتها وتحتل جادى لتوفير شعاع من دون جهد.

SC 800E-4U

سانيبو SANYO

الإدارة والتوزيع ومراكز الخدمة: القاهرة - الإنتاج محمد حسين هيكل - مدينة نصر - تليفون ٢٠٠٥٦٣ - تليفون ٢٠٠٢٠٢٧ - الإكسبريس - شارع الخيش - مكة ٠٢٣ - تليفون ٤٩٦٢

مشروع قانون بمنع التدخين في أماكن العمل

وصلت جملة مخطحة التدخين في سن فرانسيסקو إلى دائرة الإجراءات التشريعية، بعد أن جرت عملية استفتاء استقبلها كتلت النتيجة تأييدهم لمنع التدخين في أماكن العمل. وذلك على الرغم من الحملة الإعلامية المضادة التي قامت بها شركات التبغ والسجائر وأكثى كلفتها إغا وملايين مليون دولار. وإذا ما تم إقرار مشروع منع التدخين في أماكن العمل فإن ذلك سيوفر عليه أن يدفع من يتقنه هذا القرار مبلغ ٥٠٠ دولار غرامة.

غرفة صناعة الفزل والنسيج باتحاد الصناعات المصرية

إعلان هام إلى رصاف النسيج بالطاع الخاص التي لديها ماكينات حديثة تعان الزفة عن حاجة مشرع كسا والعاملين إلى توسيع الأفضة المخاطرة بالآليات الصناعية تصاع لتفصيل الفريص والباطرون والجريدة والفنان والبوردة. وكان لجان الزفة في التعامل القديم بارزة برضاها عن الزفة وروافدها وأعمالها وإن طاعة الإنتاجية إلى مكتب السيروكيل أول وزارة التجهيز رئيس البترول الطاع المشرع عن ردة الزفة شاع في البعث بالقاهرة وذلك في أسرع وقت مطاع

هكذا من الأكصل

للسادة المستثمرين وأصحاب المشروعات الصناعية

٥٢٠٠ متر مربع بضواحي القاهرة

تصلح لجميع الأغراض التجارية والصناعية

بما عتبار مساحته حوالي ٣٠٠٠ متر مربع

وكرها ٣ فاز وترتفع صناعي

اكتب للأهرام ص ب ٨٣/٢٩٤

خلال أسبوع من تاريخه

الرؤية العامة للصنيع

٦ شارع هليلج - أهرام - القاهرة

١٩٨٣/١١/١٤

من توريد الآلة ومعدات الإنتاج وتكاليف التشغيل

والأجور لمهندسي الإنتاج والعمال والإدارة

والزكاة - المنصورة - مصر

تعتبر هذه الدراسة من أهم الدراسات التي أجريت في مصر

والتي تهدف إلى تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

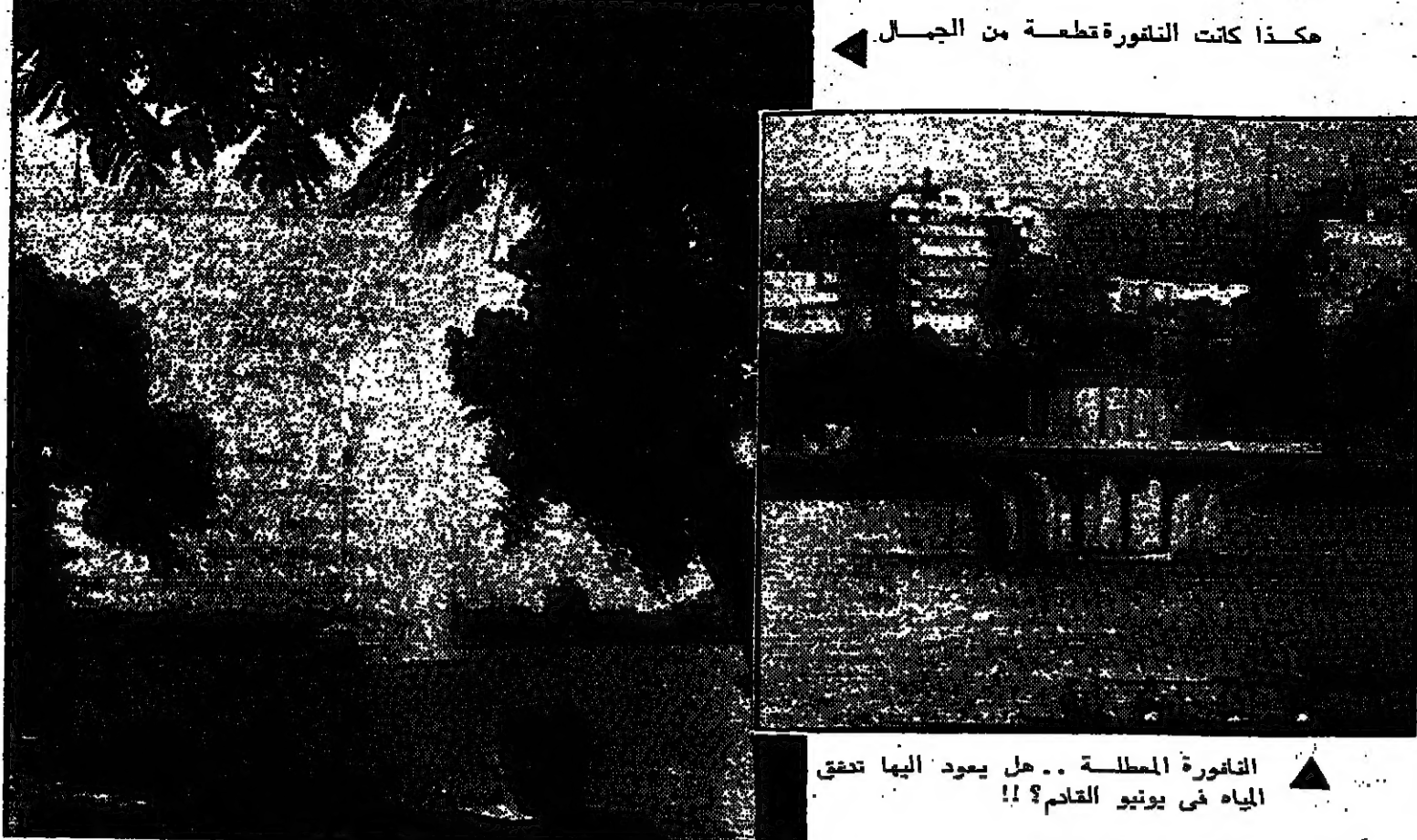
والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

هكذا كانت القاهرة



القاهرة المطلة .. هل يعود إليها تحقيق

الماء في يونيو القادم !!

تصوير : أنطون المير

قبل أن تتحول الشاشة الصغيرة إلى ضيف ثقيل في بيتك !

كيف يمكن امتداد الشبكة التلفزيونية افتقار من خلال

تقنياتها لتتلقى كل شبر من أرض

مصر .. وماذا حدث بالنسبة

لشروعات إنشاء أقسام

بالتلفاز الخاصة مثل مطروح

وإسكندرية .. وأيضاً

بالنسبة لقناة القاهرة .. وماذا

تم بشأن تطوير الاستوديوهات

والخدمات الفنية ؟

والى أين وصلت اقتصائات

هذا الجهاز الأعلى الخطير

.. ولماذا لم تحقق إيراداته

من بيع البرامج والأفلام حتى

الآن تخطيه عجز مالي وصل

إلى ٧ ملايين جنيه هذا العام

وكيف تحقق الإذاعة

والتلفزيون مزيداً من خدماتها

التعليمية والثقافية وتسهلها

بشكل أكثر فاعلية في حل

مشكلات الناس ؟

في ظل أزمة

البرامج التلفزيونية

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

شركة مصانع الدلتا للصلب

مناقصة عامة رقم ٨٣/٢٠

تقوم الشركة السادة بمناقصة العامة

لبناء مصنع للصلب في الدلتا

بمساحة ١٠٠٠ متر مربع

وتتضمن المناقصة

توريد المواد الخام

والعملية الإنتاجية

والتوزيع النهائي

للمنتج النهائي

والتكاليف التشغيلية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي

والتي تعتبر من أهم الأدوات المستخدمة في التخطيط

للمشروعات الصناعية

والتي تساعد على تحديد حجم الاستثمار المطلوب

لإنتاج كمية معينة من المنتج المطلوب

والتحديد الدقيق للتكاليف الإنتاجية

والتي تساعد المستثمر على اتخاذ القرار المناسب

في استثماره الصناعي



١٣ شارع

١٤ شارع

١٥ شارع

١٦ شارع

١٧ شارع

١٨ شارع

١٩ شارع

٢٠ شارع

٢١ شارع

٢٢ شارع

٢٣ شارع

٢٤ شارع

٢٥ شارع

٢٦ شارع

٢٧ شارع

٢٨ شارع

٢٩ شارع

٣٠ شارع

٣١ شارع

٣٢ شارع

٣٣ شارع

الاقتصادى

المجلة التي تقدم ما لا يقدمه غيرها

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

دعوة عامة

تذكرة أحد فروع
صيداوى
وشحله
لشاهدة العرض الكبير

أقمتهم وحاولس
شتاء ٨٣/٨٤

مع مجموعة من
جميع مقاسات ملابس

التأثيرات

التي لا تتركها الشوارع
التي لا تتركها الشوارع

أدوات المائدة والطبخ

تتضمن كل ما تحتاجه في المنزل

مكتبة أولمبيك

ذات الشفط الجبان

شركة مصر

للخدمات العامة

تحت إشراف وزارة الإسكان

٧٥٨٣٣٣/٧٥٨٣٣٣/٧٥٨٣٣٣

صنع في مصر

أولمبيك

الأكتر بك

١٠ ريشة ١٣ ريشة ١٦ ريشة

١٠ ريشة ١٣ ريشة ١٦ ريشة

١٠ ريشة ١٣ ريشة ١٦ ريشة

١٠ ريشة ١٣ ريشة ١٦ ريشة

١٠ ريشة ١٣ ريشة ١٦ ريشة

١٠ ريشة ١٣ ريشة ١٦ ريشة



الرئيس حسني مبارك خلال استقباله لوفد جبهة الضدات المصرية الألمانية برئاسة الدكتور روزفيتا فسيفسكي



وعند استقبله لوفد لجنة الشؤون الخارجية بجلوس الشيخ الكندي برئاسة السيد هنري هكس



وعند استقبله للهنس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل

الدولة

تتمية الثروة السمكية وقوانين الصيد في المياه الإقليمية والمساحات المائية الداخلية صدر امس قرار جمهوري بتعديل القوانين الداخلية المتعلقة بالصيد في المياه الإقليمية والمساحات المائية الداخلية...

الرئيس يستقبل

مكرم مكي استقبل الرئيس حسني مبارك امس السيد مكرم مكي رئيس مجلس الوزراء...

مبارك يهنئ

الملك حسين بعيد ميلاده استقبل الرئيس حسني مبارك امس الملك حسين بن عبد الله الثاني...

مندوبون عن الرئيس

للعزاء والمواساة اودع الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من المندوبين...

شكر من محبي الدين

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من محبي الدين...

مصر في مصر

الأكتر بك ١٠ ريشة ١٣ ريشة ١٦ ريشة

مجلس الوزراء

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من مجلس الوزراء...

مجلس الوزراء

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من مجلس الوزراء...

مجلس الوزراء

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من مجلس الوزراء...

مجلس الوزراء

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من مجلس الوزراء...

مجلس الوزراء

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من مجلس الوزراء...

مجلس الوزراء

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من مجلس الوزراء...

مجلس الوزراء

استقبل الرئيس حسني مبارك امس في قلبه ترحيبا بوفد من مجلس الوزراء...

وزير الإسكان والتعمير يعلن في بورسعيد

بدء تنفيذ مشروعات الصرف الصحي بالمدن ٥٠٠ مسكن جديد ببورسعيد وشبكة للمياه للمدينة والقنطرة

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

بورسعيد: محمد أبو السعود أعلن وزير الإسكان والتعمير في بورسعيد...

أحوال مدير مخبز آلي

إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

أحوال مدير مخبز آلي إلى محكمة ابن الدولة

100

الكلمات الإيجابية :

١) **رئيس تشاد** : **١** **عزم** - **٢** **جسيرة** : **٣** **طبيب يوناني** : **٤** **مقاتلة** **قذرة** **بريطانية** : **٥** **ملك** - **٦** **خضيرة** : **٧** **قصة** **لحقا** **كروسي** : **٨** **لعبة** **وليفية** : **٩** **من يتدق به الناس** : **١٠** **نصل** **البرج** - **١١** **نقى** : **١٢** **قو** **البحار** - **١٣** **ظلمة** : **١٤** **لحق** : **١٥** **سبحون** - **١٦** **الفخر** : **١٧** **للنصوص** - **١٨** **خروف** : **١٩** **الزهر** - **٢٠** **جسيرة** - **٢١** **مقد** : **٢٢** **مكسوة** : **٢٣** **سبا** **عقيد** **المكسوة** : **٢٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٢٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٢٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٢٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٢٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٢٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٣٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٤٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٥٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٦٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٧٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٨٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **٩٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٠٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٠** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١١** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٢** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٣** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٤** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٥** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٦** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٧** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٨** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١١٩** **مد** **الآلة** **اليونان** : **١٢٠** **مد** **الآلة</**

● شارات تفقيّة ونصيف تفقيّة .
● شارات للأرقف تفكك بعد ٤٨ ساعة .
● الشارات للشلاجات والأرقف معيّنة .

(عطاءات ومناقصات)
وزارة المالية
مصلحة الخزانة العامة

تعلن عن القصة المبلة رقم ١
لسنة ٨٢ - ٨٤ بين شركتات التأمين
العالم والخليج والتميين بسجل
الولاة الجبرين لستيراد مواد
٢.٥٠ طن ورق طباعة عملة وسنية
نفة الخمسة قروش والجحر قروش
قبله الزيادة والمج
يقدم المطلب مسجولاً بالبنك ايتدائ

١٠ في اللغة في حلة ورسالة
الطوا ونقض الظلوف في إلهام
الساعة ١٢٢ ظهرا من يوم السبت
١٠-١٢-٨٢ وتطهير كرامة الشرف
والوصفات من قسم المختار
والخريف بالصلحة بهوجي بليل
كلمة مستوى النعمة مثل جليل
خمس جهات للنسخة الواحد
ولن يلتصق إلى الطلقات التي تروى
من بعد له التي

محافظه الجيزة
مديرية الاسكن والتمهين
ادارة العقود
امتلان عن تبليغ قطع مظاريف
القصص العلية المحدث لها يوم
1987/11/16
احالة الى ما تم نشره بصحيفة

٢٩ و ٢٨ و ١٩٨٢ أكتوبر ٢٩
٢٩ أكتوبر ١٩٨٢ على الترتيب
لعمليات إنشاء المزارع السمكية
بمراكب المدرشين وللحراصة وأبواب
النهرى والواحات البحرية ونظروا
لقتال ثمة - المجموعه الخامسة
مجموعه قرب الجزه وجنوب
الجزه - عمليه إنشاء ٣ ثلاث
مزارع ارض الحلال كوبرى ملك

بيع الجوزي سابقه كى أرضي
خمسة دولار - وثمن المستندات
١٧ جنيه سبعة وخمسة وسبعون
جنيها
فقد تم تجميع فتح المقارن الر
يوم الأربعاء الموافق ١١/٢٢/١٩٨٢
الساعة ١٢ ظهرا بذات اليوم
الواردة بالأعلان الحال عليه
وعلى السادة المتولين السابق
شراء المستندات قبل نشر هذا

محكمة التصورة الابتدائية
تعلن محكمة التصورة الابتدائية
عن بيع ارضية ناتجة من ممرات تحت الأرض
مجمع حكم التصورة المصورة بالموسم
والطلب الموصى بجوار رقم ١٠٠٠
والغاية وتحدث جلسة الزاد يوم
الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الثاني

تترو خمساًة نية مند طمسوس
الجلسة وتقدم البطلة العربيين
وتتم المعلقة نى نواجد العمل

سجّ
أحدث مكيفات التريكو بلقرا
والكيبورن وجهاز الألوان ومكيفات
خياطة منزلي متعددة الأغراض
ومكيفات مساندة بالواصها

والتعليم - بالتقنية والتدريب

بها والدي

٢٩ ش طلعت حربى لثقة •
٢٥١٠٠

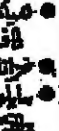
توزيعات مجلات و
مجلات بيور صيني
ارات كوتس جميع المقالات

• ہرگز نہ لڑا اور نہ لڑا
 • لڑنے کے لئے اس کی حالت
 • بالکل تیار نہ تھی
 • بلکہ اس کی حالت
 • بالکل تیار نہ تھی

کو

اچھا

اس کی حالت تیار نہ تھی
 اس کی حالت تیار نہ تھی
 اس کی حالت تیار نہ تھی



جها والدری


۳۶ شى طاعت حربى نطقه • ت
• ۷۲۵۱-۸

توریکال اعلام و
شعبات سپهر صیفی
ایلات کلاوشى عمر المتعاقبات

البلدية ينفق إليها مبلغ ٥٠٠
ملياً نظير إرسالها بالبريد
تتبع الممتلكات حتى الساعات
الثانية عشرة ظهر اليوم المخصص
لفتح الطرقات بصحبة رئيس البلدية
ابتدأوا قنوه ٢١ من قبة البلدية
تزداد إلى ٢١٠ منذ اليوم
ويروح من البلدية الخليلية والبريد
وتنتقل إلى الممتلكات التي ترد
الزود أو الغير بصحبة رئيس البلدية
أوتدأوا ٣٠ أ. الغير موقوف بـ
المستأجرين ١٠٤٤ بـ كلاً من
وصورة البلدية العربية
للجنة التي في تبولان وقنوه
أي منذ حين إيداع التبريد

تاريخ الطبعة ٢٩ - ١٢٣٧
سنة الترخيص ج
١٥ - الترخيص الأولي كـ
ومكتبة
تاريخ الطبعة ١ - ١٩٨٤
سنة الترخيص ج
يتم فتح التطوير في
المساحة المكتبة على طول قسم
الوحدات الحديقة أمام
مكتبة وإدارة الشؤون
والهوية
تقني برنامج الترميم
والوصفات من إدارة المختبر
والهوية على طلب حقوق بيع

محلة
أعلى
أشوان



تطلب الترمسة الفرس
والواصلات من إدارة المخ
بهاية على طلب خروج
سداد قية التسعة وخمسة
تقدم الطماوات الى اللجن
والترسة وذلك من طريق الو
الجنين للجنين على طريق الو
بالماء المسترة ١٤ من و
تجوين محددة وسوف لا ي
الى على عشاء في مصل
فالتين التوتاني ٢ الى المثلث
قية الطما براد الى ١٠ في
عده رسو الطماء وكذلك الطما
لتي ارد بعد الواكيد المحل
لتح التظيف

والتواصت على ان يضمن
عليها من مراقبة اللجان
بالتالى .
وتتم الصلحات داخل
مبنى باسم المبدأ الإسكان
معد كلية الهندسة جامعة القاهرة
ورق به قيمة التكاليف
أى فى اللثة من قيمة اللثة
سواء أو فيه يقول اللثة
أى يزداد الى ١٠ فى اللثة من
القيمة فى حالة نمو اللثة
التقريبى كائين نسلى ونحسب
السنة التالية عشرة قلوب
الميت الموافق ٢٤ - ٢٢ -
معدل الفتح الخلفى المقتضى
- 1994 -

تقديم على سياسة اع
اعمال مماثلة متعددة من
حكومية وصورة البطالة ا
وصورة القيد يسجل بق
القطاع الخاص جديدة الو
على بيان تقديم تلك الاستد
امسلي للدخول في المام
يقابل اي تقديم في الاستم
الساعة للثقة ظهر من
المذكور سواء البلد او
وتضع العولمة للثقل
سنة ١٩٨٣ واتجه التفت
ومحب كراسة الشروط
امسلي للدخول في المام
١٥٥١٢

ن ...
م ...
الفصل ...
نور ...
الإسلامية ...
سرى لأمانى ...
قطرة القيوم ...
جيه قبلى ...

[illegible]

يوميات

اتمنى ان يكون هذا غير صحيح ..
ذلك انه لو كان صحيحا ..
لفهمنا ان كل ما نكتبه ونقره في الصحف والاذاعة والتلفزيون .. وما يقوله المسؤولون .. سنة بعد سنة .. يقع على اذان صماء .. لا علاقة لها بكل هذا ..
الرسالة من الدكتور صلاح محمد رضا .. رئيس نقابة الفنانين التشكيليين .. وتقول :
« فوجدنا وقبضنا في قرار محافظة الجيزة اقامة وحدة لتراخيص للزور على شاطئ النيل .. في النقي في المنطقة الواقعة امام مجلس الدولة للجوار .. تحت محمد محمود خليل .. واللجنة التي يرأسها الرئيس الراحل نوري السادات .. التي سبقت في حيا في تشوية منزل النيل بالسيارات الوافدة عليه للحصص .. وتكونت اللجنة لحيطة به من تصاعد عواصمها لثمة تجديدها .. وما يتبع ذلك من زحام الجملين ومخلفاتهم .. الى جانب اختناق اكيد للزور في الكورنيش الضيق في هذه المنطقة المزججة تقريبا حتى كوربي الجمل اغلب مساحات النهر .. علاوة على حجب الرؤية الجمالية لتحت محمد محمود خليل ومجلس الدولة وانتقاء غرض وجوده وصعوبة ارتياده ..
ان نقابة الفنانين التشكيليين ترجو الاستجابة الى صرختها بوقف هذا العمل غير اللائق .. ونقل هذه الوحدة الى مكان مناسب خارج النخبة يستوعب الكميات الهائلة من السيارات دون التعدي على ما بقي خسر من وجه حسن .. ولست ارى اذا كان قد بقي لخص من هذا شيء ..
ولكن نهر النيل لا توجد خزيمة لم ترتكب في حقه في القاهرة والجيزة .. والجهات الادارية تقدم على السبل بالتمسك بها .. مهما كان الامر فلها بقية للحيطة .. فتجديد عريت الكورنيش لاختار له حديقة خضراء في بركة الزور .. وتوجد رخص للزور يختارون له احد المواقع الجميلة الباقية على شاطئ النيل .. فينصف السيارات .. واين يتحتم اصحابها في الشوارع الضيقة ؟ وكيف لم يجد المختصون مكان غير هذا .. ربما لكي يشرع السراخون في تجديد رخص السيارات .. من البحر !

بسم الله الرحمن الرحيم
وقل الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

بدء الإنتاج

في أول مشروع استثماري في الإنتاج الصناعي بجمهورية مصر العربية

يشهد قطاع الصناعة في شهر نوفمبر ١٩٨٣ أكبر حدث صناعي بتحويل شركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

إلى الإنتاج بطاقة قدرها ٥٠ ألف طن عام ٨٣ ما يدرسه ١٠٠ مليون جنيه/عام بالسنة والاحتلال والألوان المتنوعة الدورية لصناعات المياه الغازية والمشروبات والمركبات طبقاً للمواصفات العالمية .. وبأعلى مستوى من الجودة ..

ويوفر للدولة ما يزيد عن ١٥ مليون دولار سنوياً ..

وهذا من شأنه إضافة طاقته الإنتاجية الجديدة بزيادة الإنتاجية من هذا الإنتاج نظراً للتصنيع السريع الذي تعانیه المشروعات الصناعية في ج. م. ج. في هذا المجال ..

وقد استحدث المشروع أحدث الوسائل التكنولوجية حيث أن المرونة الفنية تقدرها شركة أوتوماتيك الأمريكية وهي كبرى الشركات الرائدة في تصنيع زجاجات التعبئة كما أنها تدرسه مساهم في المشروع

شركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

شركة مساهمة مصرية

MIDDLE EAST GLASS MANUFACTURING CO.



إحدى خطوط الإنتاج بالمصنع



وجدة خطط الخاضعات وتعمل أوتوماتيكياً

والشركة تقدم بالشكر والامتنان لكل من ساهم في هذا المشروع الإنشائي الصناعي الضخم

وزارة الاستثمار والتعاون الدولي
هيئة الاستثمار
وزارة الصناعة والثروة المعدنية
الهيئة العامة للتصنيع

البنك الأهلي المصري
البنك العربي الإفريقي الدولي
البنك الأهلي التجاري السعودي
مصلحة الجمارك

كما تتقدم الشركة بالشكر والامتنان للمواطنة الصادقة من قبل الشركاء العالميين والشركاء المصريين لتعبئة المياه الغازية والمشروبات ..

والشركة مقترنة لزيادة المصانع لتزويد الإحتياجات المتنامية في الإنتاج والجودة ..

السيد/ صالح عبد الحليم/ مدير عام
مهندس/ محمد رضا قاسم/ مدير
مهندس/ محمد محمد/ مدير



تقوم وكالة الأهرام للإعلان بتخطيط وتنفيذ الحملات الاعلانية بكافة النماذج في مصر والخارج ..

وهذا عن طريق الوسائل المختلفة الاعلان كالصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون حسب متطلبات الحملة الاعلانية ..

شركة
٧٨٧٧٢ - ٧٨٧٧١ - ٧٨٧٧٠
٧٨٧٧٢ - ٧٨٧٧١ - ٧٨٧٧٠

من غير عادات

• حلت جامعة روما لتقديم دورة لشباب المستشرقين الدارسين بها لدراسة اللغة العربية بالقاهرة وقد تكرر تنظيم الدورة بكلية الآداب بقرن اشراف مصر في المؤتمر العالمي لطب الفم والاسنان الذي يعقد في طوكيو من اليوم وليلة اسبوعين ويضم ١٢ دولة من مختلف أنحاء العالم ويمثل مصر فيه د. محمد سعيد فهم عميد طب الاسنان بجامعة القاهرة ..

الشيخ راوي يتحدث للتلفزيون الأمريكي

في اذاعت إحدى محطات التلفزيون الأمريكي اسم حواراً مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي حول عقيدة الله والامة القائمة على ذلك ..

كان الشيخ للشعراوي قد خطب جمعة الاسبوع الماضي بالمسجد للحق ببنى الامم المتحدة الذي ارحم وازدحمت الممرات المؤدية اليه بوفود المسلمين وفي مقدمتهم د. عصمت عبد الجيد الرئيس السابق لوفد مصر في الامم المتحدة ومدير الشؤون الدينية ورئيس السوق السعودي ..

ايضا تحدث فضيلة الشيخ الشعراوي في ندوة خصصت للمسيحيين عن عمل لادارة وحقوقها في الاسلام .. اقامها المركز الاسلامي الذي اقام ندوة اخرى للرجال عن معطيات القرآن الكريم ..

رضوان افتتح متحف عرابي في سيرلانكا

في افتتاح اسم عبد الحميد رضوان وزير الثقافة متحف الزعيم احمد عرابي في سيرلانكا الذي اقامته حكومة سيرلانكا في مصر ليكون متحفا لعرابي ويحتوي تاريخه وتاريخ وقته والثروة للعرابية التي وزير الثقافة كلمة نقل فيها حبة الرئيس حسني مبارك الى شعب سيرلانكا والسياسي جيتوس ويقتله جيتوريس ..

هذا المتحف هو المنزل الذي اقام فيه عرابي على مدى ١٩ عاماً بعد تقيته الى هذه الجزيرة ..

هذه الاسماء: إطلاقها على شوارع العاصمة

« مجلس تنفيذي العاصمة برئاسة المحافظ يوسف ابو طالب وامعة سر يحيى راشد سكرتير عام المحافظة قرر اسن إطلاق اسماء كل من الفنان محمود المديجي على شارع مستجد متفرع من شارع اسماعيل فخري بمدينة نصر ود. عبد الحميد الجليل وزير البحث العلمي السابق ود. محمد سعد جلال للعلم الاسلامي ود. علي الفتحي عميد طب عين شمس السابق ود. عبد الله الكاتب رائد مدرسة الجراحة بمصر وعميد طب قصر العيني على شوارع جدد بالقاهرة .. ود. محمد عبد الحميد مخرجي مؤسس مستشفى المعادي .. ود. اسماعيل محرز لحد علماء الطب والمستشار لحد فؤاد جيتية نائب رئيس محكمة النقض وكل من د. جمال الخطيب مدير الدين ابوغازي وزير الثقافة السابقين ود. حسن صيري الخولي لحد للشخصي رئيس الجمهورية سابقا ود. للتلامي عبد الرحمن وكيل وزارة البحث العلمي السابق ود. فؤاد عمر عارف وكيل وزارة الزراعة على شوارع شهيرة بمدينة نصر واسماء محدث نور رئيس حي الزينون الذي استشهد أثناء قتاله للعمل واسم نوري ابوالمعالي رئيس حي غرب القاهرة الاسبق .. واطلاق اسماء كل من الدنيا صولليل اسبق الخدمات وعضو للجنة البادية والمهندس محمد جمال الدين ركي وكيل وزارة الاسكان ود. احمد لطفي ابو النصر العميد الاسبق لكلية الطب على شوارع مستجدة بالمعاصرة ..

عاطف سالم في «سكة سفر»

في بعد المخرج عاطف سالم حاكيا مع القصص والسيناريست : بشير الديك فيلم [سكة سفر] هذا هو اللقاء الثاني بينهما بعد فيلم [النمر الاسود] الذي اخرجوه اوائلا هذا العام عندما قام ببطولته : احمد مظهر واحمد ركي عن قصة : احمد ابو الفتوح المعروف ان عاطف سالم ابتعد عن السينما فترة طويلة ليعود اليها مرة اخرى ربما بعد الوقوف امام التيارات الهائلة في السينما ..

٥٠٠ طفل في حفل جسر الأساس للحديقة الثقافية

١١ صباح الأحد القلم يضع وزير الثقافة عبد الحميد رضوان حجر الأساس لأول حديقة ثقافية للطفل في مصر على أرض حديقة الحوض المرصود بحي السيدة زينب الحديقة اقيمت في عصر للعائلة وكانت مخصصة لخدمة النساء والأطفال ولكن مع مرور الوقت تحولت الى خرابية .. يقيم المشروع المركز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

ويمنحها وضع حجر الأساس للحديقة بقم احتفال على ارضها تشهده فيه فرق الموسيقى الشعبية التابعة لوزارة التربية والتعليم وفرقة كورال وباليه الأطفال التابعة لأكاديمية الفنون .. مع عرض يشاهد فيه ٥٠٠ طفل شارك في الإحتفال لاحتفال عيد الثواب يوسف وصلاح جاهين والموسيقى جمال سلامة والشاعر احمد سويلم والمخرج سعد ارشاد يحيى الإحتفال عدد من ابياتا وتكلمات من ابيات حتى السيدة زينب ومجموعة من اطفال الحي وتصل تكليف للمشروع الى مليون جنيه ..

المرکز القومي للثقافة الطفل طبقاً لأحدث الاتجاهات العالمية في تربية وتنشئة الحديقة قاعة مسرح وقاعة عرض سينمائية وقاعة عرض فيديو ومتحفا يتضمن تاريخ مصر وكذلك حديقة أطفال لخدمة أبناء حي السيدة زينب وقاعة عرض للفن التشكيل ومكتبة للأطفال ..

شركة NEC اليابانية

تقدم أجهزة اجهزة الاتصالات التليفونية



• استراتيجيات الإكترونية بكافة سعاتها
• أنظمة خاصة للمكاتب والشركات
• أجهزة طلب المكالمات أوتوماتيكياً
• أجهزة نقل المستندات تليفونياً

• للشركات
• للمصانع
• للمكاتب
• للمكاتب

• للشركات
• للمصانع
• للمكاتب
• للمكاتب

• للشركات
• للمصانع
• للمكاتب
• للمكاتب

• للشركات
• للمصانع
• للمكاتب
• للمكاتب

• للشركات
• للمصانع
• للمكاتب
• للمكاتب

• للشركات
• للمصانع
• للمكاتب
• للمكاتب